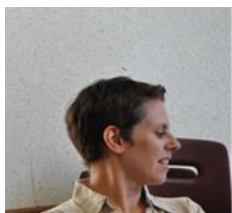




Jean-Michel Adde, auteur en sciences humaines, épanouissement personnel, mais aussi jeunesse, présente plusieurs ouvrages sur l'existence humaine avec une approche sociologique, philosophique ou spirituelle. Ses ouvrages jeunesse invitent les enfants à l'intérêt de la lecture par une approche ludique et pédagogique. *Mieux se connaître pour mieux vivre* (nouveau), *Sérénité et bien-être*, *Paroles pour l'âme*, *Si chat te dit... de mieux connaître le chat*, *Poèmes de bon sens*, *Histoire de lire*, *Lectures amusantes pour la jeunesse*.



Jean-Marc Bourgogne, âgé de 67 ans, vit près de Saint-Marcellin. Auteur de trois romans : *L'ironie du sort*, *À une heure près* et *Avec vue sur la tour Eiffel*. Écrivain mais également acteur au sein de la troupe « Thélème » de Chatte, qui propose des représentations théâtrales et des prestations en costumes vénitiens. Président d'une association culturelle « Les Editions Achille Lescabot » qui organise chaque année un salon du livre à St Vérand ainsi qu'un vide-bibliothèque.



Lorsqu'elle n'écrit pas, **Valérie Brun** (historienne de formation) aime animer des rencontres avec les lecteurs et des conférences dont les thèmes ont un lien avec les sujets abordés dans ses livres. Parmi ses ouvrages, il y a des romans historiques, riches en suspense, notamment *Bleu Horizon*, dont l'action se déroule en 1917, et *La lignée rompue* avec un suspense faisant écho à certains faits ayant eu lieu durant la seconde guerre mondiale. En 2022, elle co-signe avec 3 auteurs de polars, un recueil de nouvelles *Secrets bien gardés*.



Bhéatrice Chanard, illustre des livres pour les enfants depuis quelques années pour des autrices des éditions Exbrayat. Puis ayant écrit des petites histoires inspirées de son lieu de vie, elle se lance seule dans l'aventure pour publier ses livres. Elle crée et dessine ses planches d'illustrations à la main et les peint à l'aquarelle. C'est un réel plaisir.



Thérèse Cigna est plasticienne et auteure dans la région de Saint-Marcellin. Performeuse et elle organise des expositions insolites et singulières. Elle est également présidente de l'association Amedéus de Chatte pour la préservation du patrimoine et de la culture. Auteure de quatre romans en auto édition - participe à des revues littéraires-publiées régulièrement sur le site: « les villes en voix » et revue poétique.



Françoise Daudeville, artiste peintre, écrivaine, journaliste, mêle écriture et peinture dans des tableaux-contes où les couleurs lui suggèrent des personnages, qui à leur tour, lui chuchotent des histoires un peu loufoques. Laissant son imagination la guider, elle écrit des contes d'après ses tableaux colorés et spontanés, l'inverse de ce que ferait une illustratrice... Elle propose depuis trois ans des ateliers d'écriture où chacun raconte ses souvenirs d'enfance et en fait un livre pour les transmettre à leurs proches.



Anne de Guerville est devenue écrivain, suite à une carrière éditoriale et à l'animation d'ateliers d'écriture pendant plusieurs années, en région lyonnaise. Ses ouvrages d'épanouissement personnel font voyager les lecteurs dans des univers fantastiques ou de fiction. Ouvrages à découvrir au salon : *La porte de l'intuition* (sciences humaines), *Le secret des légendes* (roman fantastique), *S'épanouir par l'écriture* (épanouissement personnel).



Fan d'histoires de l'Égypte ancienne et du moyen-âge, **Gérard Dumas-Robin** a eu envie d'écrire des romans historiques, tout d'abord pour ses petits-enfants, *Ramsès II* et *le magicien Thôt*. Il s'est ensuite pris au jeu et a conçu un roman pour adultes se déroulant à l'époque de François 1er, *Les loups blancs*, puis une aventure sur les croisades au Moyen-Orient et des Cathares avec les *Ducs de la Bassellerie* et sa suite *L'héritière*. Il écrit aussi des contes et fables pour les plus petits : *La cloche de Mikael*, *Yack sonne*, *L'âne* et *la renne du Père Noël*, *Jules le terrible*.



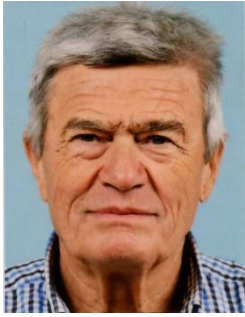
Magali Faure, née en 1963, mariée 3 enfants, vit à St Just de Claix. Passionnée de lecture depuis sa plus tendre enfance, son rêve absolu était d'écrire un livre. *L'été oublié* est né en 2019 suivi en 2022 d'*AD Haine*. Elle s'intéresse à tous les domaines artistiques : le chant, la danse, le cinéma et le sport : football, rugby, hand... C'est une épicurienne.



Tony Germinara a écrit toute une série de petites histoires qu'il racontait à son fils lorsqu'il était petit, autour d'un personnage nommé Bastien. Il a sorti trois livres avec illustrations : *Bastien et le manège*, *Bastien et le Père Noël* et *Bastien à la ferme*. Deux autres sont prévus prochainement.



Manue Kergall, peintre et illustratrice, vit à Montagne. Elle travaille pour l'édition jeunesse, réalise des illustrations et des affiches. En parallèle, elle crée des tableaux aux univers imaginaires et colorés. Ses sources d'inspiration sont la nature, les jardins, la musique, les portraits... Les livres jeunesse : *Bonjour, plantes sauvages du quartier*, *Toi mon enfant à l'infini* aux éditions La Pimpante et *Il était une fois 3 petits pois, petit conte du jardin*.



Jean-Pierre Perazio, 75 ans, professeur technique retraité, natif de Pont en Royans, membre de l'association patrimoniale " Si Pont-en-Royans m'était conté ". Sorti en 2018, son livre *Grumes et Grumiers* retrace 100 ans de transport du bois dans le Vercors et le Royans, les premiers camions et leurs évolutions, les métiers périphériques du bucheronnage, débardage, charbonnage, sciage... L'histoire des grandes familles qui ont marqué ces métiers difficiles. Ce livre, tiré à 2500 exemplaires, en est à sa 3^{ème} édition. Il a également animé plusieurs conférences sur ce thème. Il prépare un ouvrage sur son grand-père Frédéric Henri Pérazio immigré italien, maçon et poète (1871-1943), fondateur de l'Entreprise Pérazio.



Né en 1955, **Jean-Yves Quentric** est venu à l'écriture comme il a pu être amené à vivre bien d'autres passions. Avec un parcours professionnel d'officier de marine marchande, de marin pêcheur et de pilote de ligne, des violons d'Ingres en musique et en peinture, la richesse de sa vie est source d'inspirations. *Vallées de résilience* est un 3^{ème} roman publié à la suite d'une autobiographie intitulée *Traversées et turbulences / Portrait d'un touche-à-tout*, d'un roman historique *Lettres détournées* et d'un roman d'aventures *Le Camino d'Arthur* et dernièrement, la création d'un ouvrage d'art *L'univers des Quentric & Co.*



Kévin Quentric est auteur-compositeur et membre fondateur du groupe KéwènKa de chansons françaises et de slam. Après la sortie de leur 1er album en 2021, il publie son 1er livre *Adàmà*, préfacé par le fameux pianiste nomade auteur et conférencier Marc Vella. Cet ouvrage, illustré principalement par l'artiste peintre Karin Peyrin, aborde, à travers 14 chapitres, les grands thèmes de la vie (amour, espoir, liberté, spiritualité). Il s'agit à la fois d'un recueil de poésie, d'un cahier de chansons et d'un conte pour tous les âges.



Pierre Rousset, 27 ans, est épris d'histoire, de littérature et de tout ce qu'on appelle la culture classique. A 24 ans, une idée folle émerge dans son esprit, celle de rédiger un livre sur un sujet qui l'interpelle depuis des mois. La façon dont il veut le traiter est " novateur " alors il se lance sans avoir jamais réellement écrit dans sa vie. Le sujet principal tourne ainsi autour des causes de la guerre de 39 et de la débâcle de juin 1940 et pour les expliquer au mieux, il remonte à l'un des éléments déclencheurs : le traité de Versailles de juin 1919.

L'association **Saint-Vérand Hier et Aujourd'hui**, créée en 2008 avec la volonté d'explorer et de faire connaître l'histoire et le patrimoine de la commune, s'est constamment souciee de communiquer au public le contenu de ses travaux. Elle a en particulier publié cinq *Cahiers de Saint-Vérand* consacrés au passé immédiat, aux noms des lieux, au parler local et à des végétaux emblématiques, ainsi que dix cahiers *Hors-série* consacrés à des thématiques culturelles spécifiques : l'église et ses tableaux, la sculpture de Duilio Donzelli, les photographies de Noël Caillat, la Révolution et deux personnalités : Jacques Aymar et Paul Berret.



Native de l'Isère, **Valérie Satin** est l'auteur d'une dizaine d'ouvrages, des romans enracinés dans le monde rural d'autrefois où se mêlent des intrigues fortes autour de personnages attachants et authentiques. Certains de ses livres ont été repris au catalogue Le Grand Livre du Mois et pour des publications en gros caractères. Elle est aussi l'auteur d'un album jeunesse paru à l'été 2022. Ses derniers romans *A l'ombre des Chambarans* et *Le bruit de l'aube* se situent au cœur de notre région.



Habitant à Saint-jean-de-Moirans, **Marie Scannella** partage son temps libre entre sa vie de famille et sa passion de l'écriture. Après *Nuits assassines* paru en 2012 et *Les berceaux vides* paru en 2016, elle nous présente son dernier roman *Cellule 249* sorti en 2021. Cette nouvelle histoire entraîne le lecteur dans l'univers carcéral d'une prison pour femme. Avec un style toujours fluide et fidèle à ses thèmes de prédilection (le paranormal et la psychologie), l'auteure précipite à nouveau ses personnages dans un univers noir, dans une intrigue sombre et addictive, aux confins de la folie.



Ingénieur, historien, illustrateur et romancier, **Eric Tasset** a toujours eu l'ambition d'une part de raconter la palpitante histoire et les richesses patrimoniales qu'abrite son Dauphiné natal, mais aussi d'écrire des romans pour la jeunesse, à travers la science-fiction, le fantastique ou le roman historique...



A l'adolescence, **Ghislaine Trouilloud** inventait des histoires pour les enfants dont elle était la baby-sitter. Elle a ensuite écrit des poèmes et des nouvelles. Encouragée par son mari David à développer ses qualités littéraires, elle a trouvé une nouvelle source d'inspiration avec la naissance de leurs deux filles. **David Trouilloud** s'est plongé dans la BD pendant plusieurs années avant de trouver sa voie dans le dessin artistique. Son univers très personnel à l'encre de chine a déjà rencontré un large public. Il a développé en parallèle un autre aspect de ces talents en illustrant à la craie grasse les contes inventés par son épouse et complice, Ghislaine.



Gilbert Vincent-Caboud, né en 1953 au Grand Lemps, après un passage dans une école primaire aux blouses grises, effectue ses études en internat au Lycée Hector Berlioz à La Côte St André : Premières solitudes, premiers émois, premiers poèmes. 1^{er} recueil édité en 1976 *L'haleine de verre*. Puis parution d'un 2^{ème} recueil *Miettes d'hommes* en 1992. Enfin se succèdent un roman historique en 1996 *Ne te fais pas de mauvais sang* consacré au récit d'un couple pris dans la tourmente de la première guerre mondiale, et un roman poético-policier en 1999 *Les déchirures de l'aube*. Un recueil de nouvelles *Les contes falsifiés* en 2007. En 2011, un roman *L'anomalie ou la mémoire du silence*. En 2015, un roman policier *les quatre saisons de Rimbe*. En 2018, un roman *les vies inférieures*. En 2019, un recueil de poèmes *Marcher dans l'ornière*. En 2020, un polar *les suicidés de Pierrefendre*. Enfin, Gilbert Vincent-Caboud fut pendant 15 années conseiller artistique du festival « Textes en l'air » de St Antoine l'Abbaye pour le volet poésie.